

รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
ครั้งที่ ๑/๒๕๖๗

เมื่อวันพุธที่ ๑๓ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ เวลา ๐๙.๓๐ น.

ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์

ผู้มาประชุม

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ	ผู้อำนวยการ	ประธานกรรมการ
๒. รองศาสตราจารย์พรชประเวศ อชิโนบุญวัฒน์	รองผู้อำนวยการ	กรรมการ
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุนษิตา นาคภพ	รองผู้อำนวยการ	กรรมการ
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทัศนพร วิศาลสุวรรณกร	รองผู้อำนวยการ	กรรมการ
๕. นายสันติ	คุณาวงค์	ผู้ทรงคุณวุฒิ
๖. นายปิยชาติ	อันสุวรรณ์	ผู้ทรงคุณวุฒิ
๗. นางเบญจมาศ	บุญเทพ	ผู้ทรงคุณวุฒิ
๘. นายปริญญา	จันเจริญ	ผู้แทนบุคลากรฯ
๙. นางช่อลัดดา	คันธชิต	ผู้แทนบุคลากรฯ
๑๐. นางสาวศุภรสวรรค์	รอเฟิร์ช	ผู้แทนบุคลากรฯ
๑๑. นางสาวชัยภร	สาทประสิทธิ์	หัวหน้าสำนักงานฯ
๑๒. นางสาวณัฐนรี	แสงสุข	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป ผู้ช่วยเลขานุการ

ผู้ไม่มาประชุม

นายสมศักดิ์ อรุณสุรัตน์	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ	ติดภารกิจ
-------------------------	---------------	---------	-----------

เริ่มประชุม เวลา ๐๙.๓๐ น.

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นประธานการประชุมตามระเบียบวาระ ได้ตรวจสอบแล้วเห็นว่าที่ประชุมครบองค์ประชุมแล้วจึงกล่าว เปิดการประชุม และดำเนินการประชุม ดังนี้

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธานแจ้งต่อที่ประชุม

- ไม่มี -

ระเบียบวาระที่ ๒ เรื่องการรับรองรายงานการประชุม

ประธานขอให้ที่ประชุมพิจารณารายงานการประชุม ครั้งที่ ๒/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๖ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ จำนวน ๗ หน้า

ที่ประชุมพิจารณาแล้วรับรองรายงานการประชุม ครั้งที่ ๒/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๖ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ โดยไม่มีการแก้ไข

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องที่เสนอให้ที่ประชุมทราบ

๓.๑ รายงานผลการประกันคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ (รอบ ๙ เดือน)

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุนษิตา นาคภพ รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม รายงานผลการประกันคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ (รอบ ๙ เดือน) ของสำนักฯ โดยมีผลการดำเนินงานตามองค์ประกอบและตัวบ่งชี้เพิ่มเติม คะแนนเฉลี่ย ๔.๖๗ คะแนน อยู่ในระดับดีมาก และผลการประกันคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ (รอบ ๙ เดือน) ระดับมหาวิทยาลัยที่สำนักฯ รับผิดชอบ โดยมีผลการดำเนินงานตามองค์ประกอบและตัวบ่งชี้เพิ่มเติม คะแนนเฉลี่ย ๕.๕๐ คะแนน อยู่ในระดับดี รายละเอียดตามเอกสารประกอบการประชุม

ที่ประชุมรับทราบ

๓.๒ รายงานผลการจัดการความรู้ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ (รอบ ๙ เดือน)

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุนษิตา นาคภพ รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม รายงานความก้าวหน้าการดำเนินกิจกรรม/โครงการตามแผนจัดการความรู้ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕ (รอบ ๙ เดือน) ปัจจุบันได้มีการดำเนินการจัดการความรู้ในขั้นตอนการจัดการความรู้ให้เป็นระบบ รายละเอียดตามเอกสารประกอบการประชุม

ที่ประชุมรับทราบ

๓.๓ รายงานผลการดำเนินงานตามแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ (รอบ ๙ เดือน)

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุนษิตา นาคภพ รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม รายงานผลการดำเนินงานตามแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ สำนักฯ (รอบ ๙ เดือน) มีการดำเนินกิจกรรม/โครงการ จำนวน ๑๕ กิจกรรม/โครงการ บรรลุความสำเร็จ ร้อยละ ๗๑.๔๓ ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผน บรรลุเป้าหมาย ร้อยละ ๕๐.๐๐ รายละเอียดตามเอกสารประกอบการประชุม

ที่ประชุมรับทราบ

๓.๔ รายงานผลการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์ และแผนปฏิบัติการประจำปี ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ (รอบ ๖ เดือน)

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุนษิตา นาคภพ รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์ และแผนปฏิบัติการประจำปี ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ (รอบ ๖ เดือน) มีการดำเนินกิจกรรม/โครงการ จำนวน ๒๓ กิจกรรม/โครงการ บรรลุความสำเร็จ ร้อยละ ๕๔.๗๖ ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผน บรรลุเป้าหมาย ร้อยละ ๕๐.๐๐ รายละเอียดตามเอกสารประกอบการประชุม

ที่ประชุมรับทราบ

๓.๕ รายงานผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนาศักยภาพบุคลากร ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ (รอบ ๖ เดือน)

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุนษิตา นาคภพ รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนาศักยภาพบุคลากร ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ (รอบ ๖ เดือน) มีการดำเนินกิจกรรม/โครงการ จำนวน ๒ กิจกรรม/โครงการ บรรลุความสำเร็จ ร้อยละ ๕๐ ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผน บรรลุเป้าหมาย ร้อยละ ๖๖.๖๗ รายละเอียดตามเอกสารประกอบการประชุม

ที่ประชุมรับทราบ

๓.๖ รายงานผลการบริหารความเสี่ยง/ควบคุมภายใน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ (รอบ ๖ เดือน)

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุนษิตา นาคภพ รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินการตามแผนบริหารความเสี่ยง ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ (รอบ ๖ เดือน) ปัจจุบันได้มีการดำเนินการบริหารความเสี่ยงอยู่ในขั้นตอน RM ๒ และ RM ๓ คือ ดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยงที่ระบุปัจจัยเสี่ยง และแนวทางการป้องกัน/แก้ไขความเสี่ยง รายละเอียดตามเอกสารประกอบการประชุม

ที่ประชุมรับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเสนอให้ที่ประชุมพิจารณา

๔.๑ กรอบอัตรากำลัง สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ฉบับปี ๒๕๖๗

- การขอปรับลดกลุ่มงาน ตามโครงสร้างฉบับปี ๒๕๖๗
- การขอปรับชื้อกลุ่มงาน ตามโครงสร้าง ฉบับปี ๒๕๖๗
- การขอกำหนดกรอบอัตราราชการ และชำนาญการพิเศษ ตามโครงสร้าง ฉบับปี ๒๕๖๗

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุนษิตา นาคภพ รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม รายงานว่า ตามที่ กลุ่มงานการเจ้าหน้าที่ สำนักงานอธิการบดี ได้จัดประชุมคณะกรรมการพิจารณาจัดทำกรอบอัตรากำลังตามโครงสร้างและการเข้าสู่ตำแหน่งบุคลากรสายสนับสนุน เพื่อให้ทุกหน่วยงานดำเนินการวิเคราะห์ภารกิจหน่วยงานและทบทวนโครงสร้างการแบ่งส่วนราชการ เพื่อเป็นข้อมูลในการกำหนดตำแหน่งและวิเคราะห์ค่างาน ตามโครงสร้างและตามภาระงานของทุกตำแหน่งให้ถูกต้องและตรงกับงานในปัจจุบัน และการขอกรอบอัตรากำลัง ในตำแหน่งชำนาญการพิเศษ เมื่อวันที่ ๒๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ และให้ทุกหน่วยงานจัดส่งแบบวิเคราะห์ภารกิจหน่วยงานฯ นั้น

ด้วยโครงสร้างองค์กรและโครงสร้างการปฏิบัติงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ในปัจจุบัน แบ่งเป็น ๔ กลุ่มงาน ดังนี้

- ๑) กลุ่มงานบริหารสำนักงานผู้อำนวยการ (มีบุคลากร ๒ คน)
- ๒) กลุ่มงานส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม (ไม่มีบุคลากร)
- ๓) กลุ่มงานวิจัยและวิชาการ (มีบุคลากร ๑ คน)
- ๔) กลุ่มงานหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น (มีบุคลากร ๑ คน)

ซึ่งในแต่ละกลุ่มงานมีภาระงานจำนวนมาก และในกลุ่มงานที่ ๒) ไม่มีบุคลากร โดยสำนักศิลปะฯ ได้ขอกรอบอัตรากำลังเพิ่ม และได้รับอนุมัติกรอบตามที่ขอ แต่มีเงื่อนไขว่า หากได้รับอนุมัติกรอบอัตรากำลัง ต้องใช้งบประมาณเงินรายได้ของสำนักศิลปะฯ เท่านั้น ซึ่งที่ผ่านมาสำนักศิลปะฯ ได้รับงบประมาณเงินรายได้จำนวน ๒๐๐,๐๐๐ บาท ไม่สามารถมาจัดสรรงบประมาณเป็นค่าจ้างได้

สำนักศิลปะฯ จึงขอเชิญคณะกรรมการทุกท่าน ให้ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะ เพื่อประกอบการจัดทำกรอบอัตรากำลังฯ ดังกล่าว

ข้อเสนอแนะ

- ควรปรับลดกลุ่มงาน จากเดิม ๔ กลุ่มงาน เป็น ๓ กลุ่มงาน โดยปรับชื่อกลุ่มงานให้สอดคล้องกับภาระงานในปัจจุบัน
- ในกลุ่มงานที่ ๒ และกลุ่มงานที่ ๔) เห็นควรยุบรวมด้วยกัน และนำภาระงานของกลุ่ม ๔ มาต่อกับภาระงานของกลุ่มงานที่ ๒)
- ควรเพิ่มภาระในแต่ละกลุ่มงาน ให้เป็นปัจจุบัน เพราะการเข้าสู่ตำแหน่งชำนาญการพิเศษอย่างน้อยต้องมีบุคลากร อย่างน้อย ๑ คน (ไม่รวมกับตำแหน่งหัวหน้ากลุ่มงาน)
- เนื่องจากในกลุ่มงานที่ ๒ เป็นพันธกิจหลักของสำนักศิลปะฯ เห็นควรคงไว้ และตัดกลุ่มงานที่ ๔) ออก เนื่องจากเป็นภาระงานของสำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ที่ฝากไว้ เพื่อจัดสรรงบประมาณของหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมฯ ให้ดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้อง

สรุปว่า เห็นควรให้ปรับเปลี่ยนโครงสร้างองค์กรและโครงสร้างการปฏิบัติงาน เพื่อความเหมาะสมในการบริหารงาน/คุณภาพงาน และสอดคล้องกับพันธกิจของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ตามรายละเอียด แนบท้าย

ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องอื่น ๆ

- ไม่มี -

เลิกประชุม เวลา ๑๑.๓๐ น.



(นางสาวชญกร สาทประสิทธิ์)

กรรมการและเลขานุการ

ผู้จัดรายงานการประชุม